

نعمة العقل

فدري



سفیر

سراج الفرواني

نعمة العقل

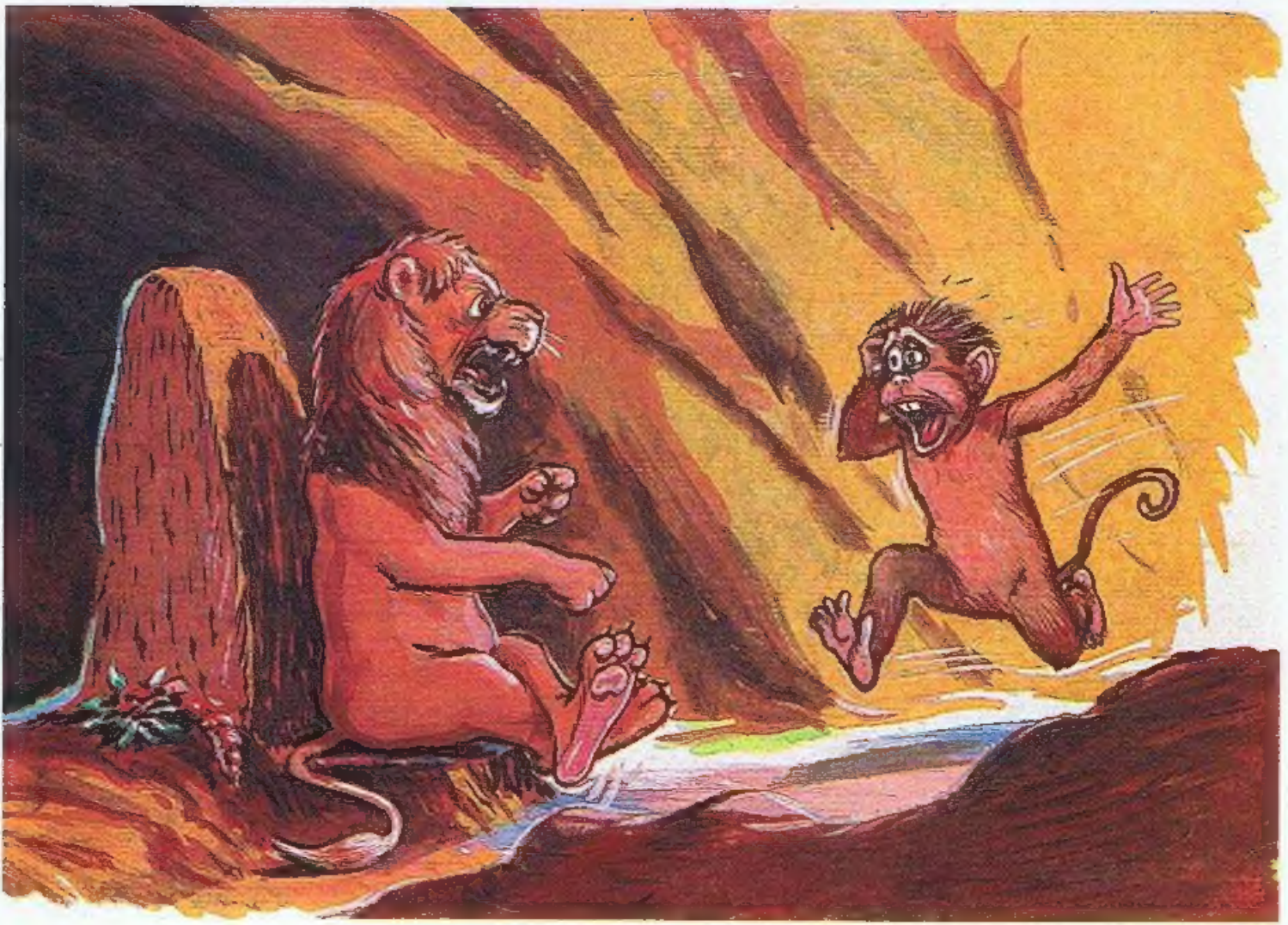
رسم
ممدوح الفراوى

تأليف
إيهاب وصفى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لشركة **سفيم**

ملحق المجلد

رقم الإيداع : ١٩٨٩/٧٣١١
الرقم الدولي : ٩٧٧-١٦٧٥-٣٦-٢



لم يكن الأسد الصغير يخرج من العرين إلا نادراً معتمداً على سطوة أبيه وقوته، وذات يوم كان الأسد جالساً في ديوانه في كسل حين دخل عليه حارسه القرد صارخاً: مولاي لقد أسرابن آدم أبالك الملك وأخذه حبيساً في قفص. زمجر الأسد غاضباً وقال: سأثأر لأبي وأبطش بابن آدم هذا، لقد صدق ظن أبي حينما حذرتني منه مراراً وتكراراً.



سار الأسد على الطريق حتى رأى حماراً جاهاً قادماً يجرى فسأله :
ما بك ؟ قال الحمار : يقولون إن ابن آدم قادمٌ من هذا الطريق .
تعجب الأسد وقال : كيف تخاف ابن آدم وتلك أرجلٌ قويةٌ يمكنها
أن تطيح به ؟ فأجابه الحمار : إنك لا تعرفه يا سيدي .



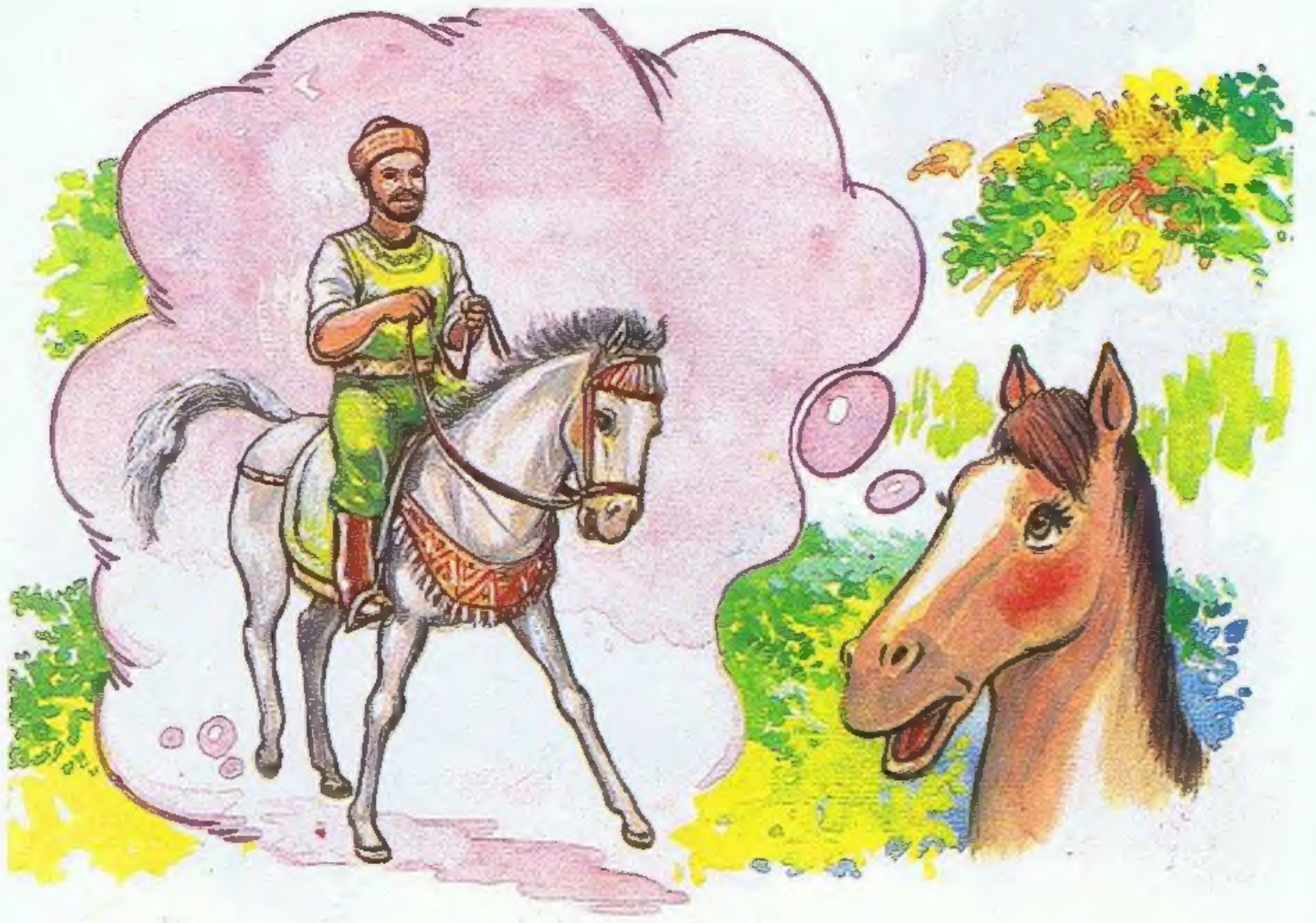
واستطرد الحمار قائلاً : لقد غوى أبى وكان أحكمنا وأكثرنا فطنة نحن
معشر الحمير ، فقد قابل أبى وهو يأكُل فقال له : لماذا تتعب رقبك
الجميلة ؟ ألا تعلم أن إمالة رأسك إلى أسفل تجعل الدم يتكوم في
رأسك فيكبر حجمها ويصير منظرُك قبيحاً .. واقترح عليه أن يطعمه
البرسيم في فيه وهو معتدل ، ووعدَه أن يقوم بهذا كل يوم .



وأكمل الحمار حديثه قائلاً : لكنّه في اليوم التالي اعتذر لأبي بأنّه مُتعبٌ
ولن يستطيع إطعامه ثم اقترح عليه حلاً ، أن يقوم أبي بحمله على ظهره
وهو يطعمه فوافق أبي مع أننا معشر الحمير نعتبر هذا عيباً ، فما إن
جلس ابن آدم على ظهر أبي حتى وضع عليه شيئاً اسمه "البردعة" وربط
على بطنه حزاماً ، ووضع في فيه شيئاً اسمه "اللجام" ، قاده به
وظلّ يُحمّله ما لا يطيق ببقية عمره فأرجوك يا أميرنا إن قابلت
ابن آدم أن تخلصنا منه . زمجر الأسد متوعداً : يا ويله مني !!
سأثأّر لنفسي ولأبيك أيّها الحمار .



وما إن بدأ الأسدُ يستكملُ سيره حتَّى وجدَ حصاناً
يهربُ مُسرِعاً، فاعتَرَصَه الأسدُ قائلاً: هل أنتَ ابنُ آدمَ ؟
فردَّ الحصانُ: لا يا مولاي، إنني حصانٌ فارٌّ من ابنِ آدمَ ..
فتعجبَ الأسدُ أكثرَ من ذي قبل وقال: أنتَ أيضاً تخافُه
مع ما أراه فيكَ من مظاهرِ القوَّةِ والسَّرعَةِ ؟



فأجابَه الحصانُ : وكيفَ لي أنْ أُغلبَهُ وقد تغلبَ على أُمِّي وكانتْ أقوى مِنِّي وأسرَعَ وأشدَّ ذكاءً ، فأغراها ببعضِ الحلَى فألبسَها عقداً يسمونه "اللجام" وحذاءً يسمونه "الحدوة" وفستاناً يسمونه "البردعة" يتدلى منها "ركابان" أخذَ يضربُها بهما في صدرِها لتطيعَ أوامره فإنَّ وجدتهُ يا مولاي فأرجو لك أنْ تخلصَنا مِنْه .



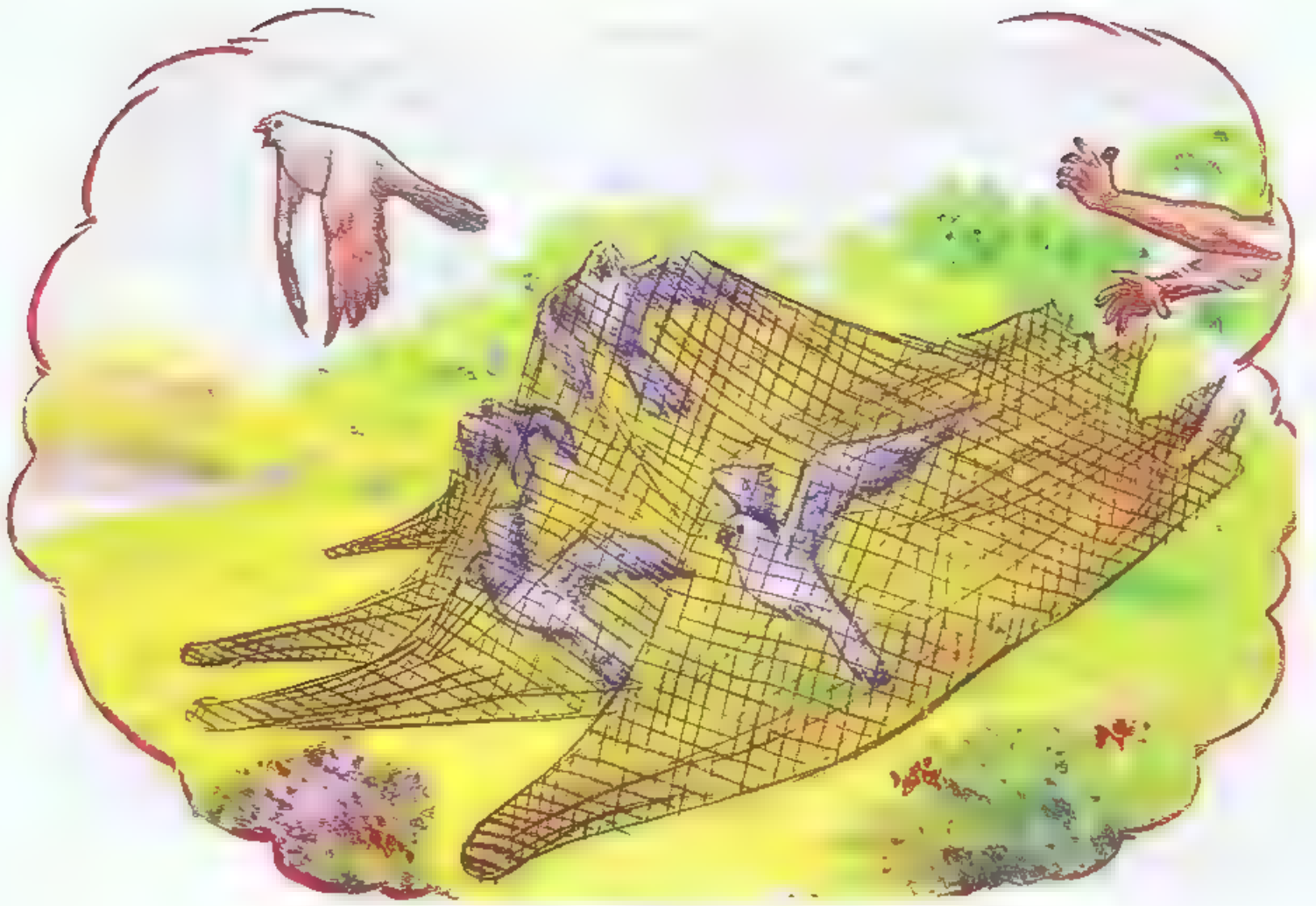
مضى الأسدُ في طريقه وهو يفكرُ ، حتَّى رأى جملاً قادمًا من بعيدٍ ،
انتفض الأسدُ الصغيرُ وكشَّرَ عن أنيابه معترضًا الجمَلَ قائلًا:
لأبد أنك ابنُ آدمَ ، سوفَ أفتكُ بكَ . فبادرهَ الجمَلَ قائلًا:
لأيا مولاي إننى جمَلٌ وأنا هاربٌ من ابنِ آدمَ . ردَّ الأسدُ: أنتَ
أيضًا مع طوئِكَ وضخامةِ جَسَمِكَ ؟ يا للعجب !!



قال الجملُ وهو حزينٌ: نعم ياسيدي الأمير فإن ابنَ آدمَ لا يهزمُهُ سوى الموتُ
فقد رأيته يتحایلُ على ابنِ عمِّي قائلاً إنَّه يعرفُ طريقَ كثيرِ صخيمٍ ويريدُ
أن يُسرَّ إليهِ بهذا السِّرِّ فطلبَ منه أن يقربَ أذنه من فمهِ فتأخَّرَ ابنُ عمِّي
ليُقرَّبَ أذنه من فمِ ابنِ آدمَ، وما إن فعلَ حتَّى وضعَ في أنفه خيطاً متيناً
اسمه "الخُزَامُ" ووضعَ على رأسِهِ حبلًا وأسلمَهُ إلى أصغرِ أبنائِهِ ليجرَهُ
بل وحمَلَهُ أحمالاً ثَقِيلَةً وظلَّ يسخِرُهُ في أعمالِهِ، فإن وجدتَ ابنَ آدمَ فخذْ بثأرِنا منه
يا مولاي.



أنهى الجملُ حكايته ومضى مسرعاً بيماً وَقَفَتْ على كتفِ الأسدِ الصغيرِ
 حمامةٌ متعبةٌ من طولِ السفرِ، قالتْ وأتقاسُها لاهثَةً: يا ملكَ الغابةِ
 إنى أشكو إليك ابنَ آدمَ. صاحَ الأسدُ متعجباً: لا إنَّ هذا لكثيرٌ
 في الجوّ أيضاً يطارِدُكمُ ابنُ آدمَ. ثُمَّ خَفَضَ صوتهُ وسألَ الحمامةَ
 مستفسراً: هلْ له أجنحةٌ ابنُ آدمَ هذا؟ رَدَّتْ عليه الحمامةُ:
 لا يا مولاي لكنّه يملكُ سحراً يسمّيه العقلُ.



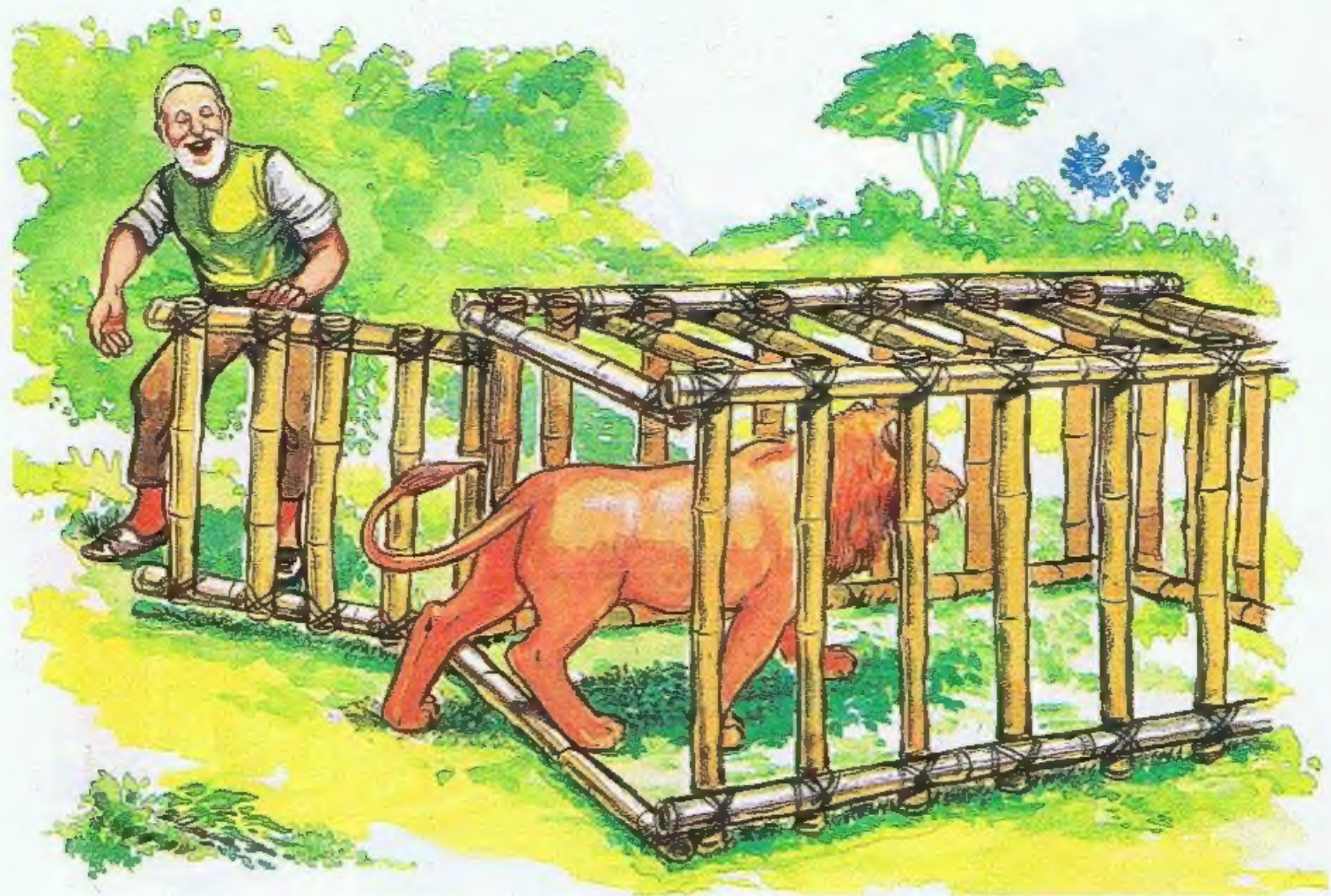
فقد ظلَّ أياماً يقدمُ لنا الحَبَّ لناأكله . في أولِ يومٍ تركَ الحبوبَ
وانصرفَ وفي اليومِ التالي وضعها على مقربةٍ منه وجلسَ ، وفي الثالثِ
ازدادَ قريباً من الحبوبِ ، وعندما بدأ بعضُنا في الهبوطِ لالتقاطِ
الحَبِّ لم يؤذنا فهجمنا لكي نلتقطَ الحَبَّ وعندئذٍ طوى علينا
شبكةَ ولم ينجُ من يدهِ إلَّا أنا فجئتُ إليك أشكوه .



تَمَلَّكَ الْأَسَدُ غَيْظٌ رَهِيْبٌ ، وَمَا إِنْ أَفَاقَ مِنْ ثَوْرَتِهِ وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ حَتَّى وَجَدَ
أَمَامَهُ رَجُلًا عَجُوزًا يَحْمِلُ كَيْسًا عَلَى ظَهْرِهِ وَيَسِيرُ مُسْتَضْعَفًا فَهَجَمَ عَلَيْهِ
مَتَوَعَّدًا وَقَالَ فِي غِلْظَةٍ : هَلْ أَنْتَ ابْنُ آدَمَ ؟ رَدَّ الْعَجُوزُ فِي ضَعْفٍ :
أَنَا إِنْسَانٌ يَا مَوْلَايَ . هَدَأَتْ ثَوْرَةُ الْأَسَدِ وَقَالَ : فَعَلَّا لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ
ابْنَ آدَمَ فَشَكَّلَكَ يُوْحَى بِالضَّعْفِ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ أَفْطَنَ مِنْ نَفْسِي إِلَى ذَلِكَ
فَبَادَرَهُ الْعَجُوزُ : فَعَلَّا فَإِنَّ لَابْنَ آدَمَ مَنَظَرًا رَهِيْبًا وَقُوَّةً شَدِيدَةً .



بَدَتْ عَلَى الْأَسَدِ عِلَامَاتُ الْخَوْفِ وَسَأَلَهُ مُتَلَعِثُهَا : حَقًّا .. هَلْ هُوَ مُتَوَحِّشٌ ؟
 هَلْ رَأَيْتَهُ ؟ قَالَ الْعَجُوزُ : فَقَطْ مِنْ بَعِيدٍ فَإِنَّهُ شَدِيدُ الْبَطْشِ . اَزْدَادَ
 خَوْفِ الْأَسَدِ الصَّغِيرِ وَقَالَ مَحُولًا زِمَامُ الْحَدِيثِ : وَلَكِنْ قُلْ يَا إِنْسَانُ
 إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ ؟ رَدَّ الْعَجُوزُ : إِنِّي أَبْحَثُ يَا مَوْلَايَ عَنْ أَخْشَابٍ فِي الْغَايَةِ
 فَصَنَعْتُ نَجَارًا أَصْنَعُ الْبُيُوتَ لِتَحْمِي الْخَلْقِ مِنَ الْأَشْرَارِ حَمَلَقَ الْأَسَدُ مَفْكَرًا
 وَقَالَ إِنَّهَا فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ ، أَصْنَعُ لِي بَيْتًا الْآنَ . ابْتَسَمَ ابْنُ آدَمَ وَقَالَ مُسْتَسْلِمًا :
 سَمِعًا وَطَاعَةً . وَبَيْنَمَا الْعَجُوزُ يَصْنَعُ قَفْصًا مِنْ قِطْعِ الْخَشَبِ وَيَعْمَلُ عَلَى
 تَرْكِيبِهَا بِقُوَّةٍ . ابْتَسَمَ الْأَسَدُ وَلَعَقَ شَدَقِيهِ قَائِلًا فِي نَفْسِهِ : تِلْكَ أَنْ
 تَخَافَ مِنْ ابْنِ آدَمَ ، أَنْتَ ضَعِيفٌ جَدًّا كَمَا أَنَّ وَقْتَ غَدَائِي قَدْ حَانَ
 لِذَلِكَ سَوْفَ أَفْتَرِسُكَ بَعْدَ أَنْ تَصْنَعَ الْبَيْتَ .



أعدَّ العجوزُ جوانبَ القفصِ ثُمَّ قامَ بتركيبها معاً ، وثبت الأركان بقوة
واحكام ، وبعد ذلك أعدَّ باباً متيناً للقفصِ ثُمَّ قامَ بتركيبه في مكانه
ولما انتهى العجوزُ من صنع القفصِ ، قالَ للأسدِ مشيراً إلى بابِ
القفصِ : لقد انتهيتُ يا مولاي من صنع البيتِ فلتتفضلْ لنرى
هل يناسبُكم مقاسُهُ أو لا ؟



قَامَ الْأَسَدُ وَدَخَلَ الْقَفْصَ وَأَخَذَ يَتَفَحَّصُهُ فِي تَهْمَلٍ حَتَّى سَمِعَ صَوْتَ
 الْبَابِ يُغْلَقُ مِنَ الْخَارِجِ فَاسْتَدَارَ نَاحِيَةَ الْعَجُوزِ الَّذِي قَالَ لَهُ وَهُوَ
 يَحْكُمُ إِغْلَاقَ الْبَابِ : وَالْآنَ يَا مُوَلَايَ اعْرِفْكَ بِنَفْسِي ، أَنَا ابْنُ آدَمَ !!
 رَاحَ الْأَسَدُ يَزَارُ زُرْعِيًّا شَدِيدًا ، بَيْنَمَا نَظَرَ الْعَجُوزُ إِلَى السَّمَاءِ
 وَرَفَعَ يَدَيْهِ وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَارِي أَنْ مِيزَتَنِي عَلَى الْحَيَوَانِ
 بِالْعَقْلِ فَنَجَوْتُ .

سفير الكلمة الطيبة

❑ في مجال النشر :

- * سلسلة واجبي
- * سلسلة أجيالنا الرشيدة
- * سلسلة عالم التلوين
- * سلسلة المسلم الصغير في عالم التلوين
- * سلسلة أنا وبيتي
- * سلسلة أخلاقي وسلوكي
- * سلسلة أحباب الرحمن
- * سلسلة القصص المصورة
- * سلسلة قصص سفير
- * سلسلة مواقف إسلامية
- * سلسلة الألغاز والتسالي
- * سلسلة المؤمن القوى
- * سلسلة الأغاني والناشيد
- * سلسلة تسالي الأذكاء
- * سلسلة الكتب المترجمة
- * سلسلة براعم سفير
- * Safeer English Series
- * My Home Work
- * Start with me
- * دائرة المعارف الإسلامية

❑ في مجال الإنتاج الإعلامي

- * كاسيت الأطفال : (أركان الإسلام - أركان الإيمان - سبح الطير)
- * كاسيت الأطفال التعليمي : (اقرأ - صندوق الدنيا - المصحف المعلم)
- * الكاسيت الديني : (حديث السماء - تسابيح الصباح - مناجاة)
- * الفيديو : (أركان الإسلام - حكايات سفير - الإعجاز الطبي في القرآن الكريم)

❑ الملصقات والكروت

❑ ألعاب الأطفال والمجسمات